



DBN-1601010302030101 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

Gujarati

(Jainsahitya ane Santsahitya)

(Old Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : (1) આપેલા દસમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપો.
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | જૈન અને જૈનેત્તર સાહિત્યની ભેદરેખા જણાવો. | 14 |
| 2 | જૈનસાહિત્યના મુખ્ય સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | જૈનસાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલાં સંશોધન અને સંપાદનની રૂપરેખા આલેખો. | 14 |
| 4 | ‘આરામશોભા રાસમાળા’ને આધારે સંપાદક તરીકે જયંત કોઠારીની વિશેષતાઓ જણાવો. | 14 |
| 5 | સંતસાહિત્યની સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિભાવના જણાવો. | 14 |
| 6 | સંતસાહિત્યનાં સ્વરૂપો વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. | 14 |
| 7 | સંતસાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનની ગતિવિધિ જણાવો. | 14 |
| 8 | ‘સોરઠી સંતવાણી’ને આધારે સંશોધક-સંપાદક તરીકે ઝવેરચંદ મેઘાણીને મૂલવો. | 14 |
| 9 | નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો :
(1) જૈનસાહિત્યના સંશોધક : જયંત કોઠારી
(2) જૈનસાહિત્યના સંશોધક : ભોગીલાલ સાંડેસરા | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :
(1) ભજન-સાહિત્યમાં પ્યાલો
(2) સંતસાહિત્યના સંશોધક : નાથાલાલ ગોહિલ | 14 |